

# ANTOINE CHOSSON

Né en 1981

▲ 18 rue du Général Guilhem  
75011 Paris

▲ [antoine.chosson@gmail.com](mailto:antoine.chosson@gmail.com)

▲ +33 (0)6 64 21 49 81

▲ [www.lestreize.com](http://www.lestreize.com)



**Réalisateur** (documentaires 52 mn / films promotionnels courts / reportages / court-métrages)

**Chef opérateur / cadreur** (camscoptes de poing / DSLR / caméras cinémas numérique)

**Monteur** (Final Cut Pro 7 et X / Premiere Pro / AVID) Compositing (Motion, After Effects)

**Auteur** (documentaires de créations / journalisme / court-métrages / scénarios)

**Graphiste** (Photoshop / Indesign)

**Webdesigner** (Wordpress, html, css)

## Réalisation / Montage

2017 / 2021 - **Réalisation et montage** des itv et vidéos promotionnelles pour Siné Mensuel

2016 - **Assistant réalisateur** pour le court-métrage de Pascal Cervo « Hugues »

2013 - **Réalisateur et monteur** du film documentaire « Bulles d'exil » - 52 mn

2012 - **Réalisateur** du film documentaire « Les Mots à la bouche » - 52 mn

2012 - **Réalisation et montage** de vidéos promotionnelles pour les Éditions Atelier Baie

2011 - **Assistant réalisateur** sur le film documentaire « Flamenco entre deux suds » - 52 mn

2011 - **Réalisateur et monteur** de deux films à l'école documentaire de Lussas

## Technique / Enseignement

2016 - **Régisseur adjoint** pour le festival Festival Côté Court à Pantin

2015 - **Chef opérateur** pour le long-métrage de Nathalie Hugues et Nicola Bergamaschi  
« Ce qui arriva l'année 13 lapin »

2013 / 2015 - **Intervenant artistique et pédagogique** en spécialité Cinéma au Lycée  
Philippe Lamour (Nîmes)

2013 / 2015 - Nombreuses **interventions artistiques et pédagogiques** en collèges et lycées

2015 - **Chef opérateur** pour le long-métrage documentaire d'Astrid Jatosti et Florent  
Meynadier « Barrique instinct »

## Webdesign / Webmastering

**Conception, réalisation et webmastering de sites internet** sous base Wordpress

[www.lestreize.fr](http://www.lestreize.fr) / [www.thomasbarriere.com](http://www.thomasbarriere.com) / [www.mariecelette.com](http://www.mariecelette.com) /

[www.umetheatre.com](http://www.umetheatre.com) / [www.terraindaventure.fr](http://www.terraindaventure.fr) / [www.zoanima.fr](http://www.zoanima.fr) /

[www.theatredenimes.com](http://www.theatredenimes.com) / [www.sinemensuel.com](http://www.sinemensuel.com) / [www.sinemadame.com](http://www.sinemadame.com)

## Graphisme

**Conception graphique** de documents de communication

**Conception graphique, authoring**, montage des bonus et coordination technique pour le DVD du film « Les Harmonies invisibles » de Laurent et Vincent Marie

**Conception graphique, authoring**, montage des bonus et coordination technique pour le DVD du film « Bulles d'exil »

**Réalisation graphique** de documents de communication au Théâtre de Nîmes (2005-2010)

## Autres expériences professionnelles

2016 / 2021 - **Responsable des abonnements et de l'informatique** à Siné Mensuel à Paris

2013 / 2014 - **Création et animation** du lieu artistique LE ZO à Nîmesa

2013 - **Iconographe et correcteur** pour les Éditions Atelier Baie

2005 / 2012 - **Chargé de communication / Attaché de presse** au Théâtre de Nîmes

## Formations / Diplômes

2011 - **Master Pro** Information et Communication, spécialité **Documentaire de création, option réalisation** - Université Grenoble III / Ecole documentaire de Lussas

2002 - **Licence** Arts du Spectacle, mention **Etudes Cinématographiques et Audiovisuelles, option scénario** - Université Lille III

2001 - **Classes Préparatoires aux Grandes Ecoles de Cinéma** - Université Montpellier III

1999 - Baccalauréat Scientifique - Nîmes

## Et aussi

Permis B

Anglais lu-écrit-parlé / Espagnol lu-écrit-parlé

Expérience solide en communication culturelle

Maîtrise des suites logicielles bureautique

Pratique de l'escalade en via ferrata

Pratique du piano / Pratique avancée de la photographie